

**Regulamin konkursu na miniartykuł popularnonaukowy  
« O NAUCE PO LUDZKU – miniatury ALO »**

1. Konkurs jest organizowany przez ALO w Gliwicach i ALO w Rybniku pod patronatem Centrum Popularyzacji Nauki PŚ i Biblioteki Głównej PŚ.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów ALO w Gliwicach i w Rybniku.
3. Celem konkursu jest promowanie zainteresowań i pasji naukowych oraz rozwijanie umiejętności jasnego wyrażania myśli i redagowania tekstu.
4. Konkurs jest organizowany w okresie od listopada do grudnia 2022 roku. Prace konkursowe należy nadsyłać do 20 grudnia 2022 roku. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w styczniu 2023. Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu trwania konkursu.
5. **Prace konkursowe należy przesłać drogą mailową na adres [aleksandra.chrupala@alogliwice.polsl.pl](mailto:aleksandra.chrupala@alogliwice.polsl.pl) . W tytule wiadomości należy wpisać hasło „Konkurs”. W tekście artykułu nie należy podawać danych identyfikujących Autora.** Organizator dołoży wszelkich starań, aby prace konkursowe były oceniane przez Komisję Konkursową bez informacji o ich Autorach. Szczegółowe zasady dotyczące redagowania tekstu reguluje załącznik 1.
6. O przyznaniu nagród zadecyduje Komisja Konkursowa pod przewodnictwem dyrektora CPN. W skład Komisji wchodzi nauczyciele ALO Gliwice i ALO Rybnik oraz wykładowcy Politechniki Śląskiej.
7. Komisja weźmie pod uwagę nie tylko poprawność merytoryczną prac, ale także ich walory popularyzatorskie.
8. Lista zwycięzców Konkursu zostanie podana na stronach internetowych ALO Gliwice i ALO Rybnik oraz CPN w styczniu 2023 roku. Nagrodzone prace zostaną opublikowane w serwisach informacyjnych szkół. Przystępując do konkursu Autorzy prac udzielają pozwolenia organizatorowi na nieodpłatną publikację materiałów na ww. stronach.

## **Załącznik 1**

### **Szczegółowe zasady dotyczące redagowania tekstu**

1. Językiem konkursu jest język polski.
2. Praca konkursowa powinna być zredagowana samodzielnie przez Autora.
3. Prace nie mogą zawierać danych identyfikacyjnych Autora.
4. Wszelkie ilustracje powinny być opisane i, jeśli nie są dziełem Autora, opatrzone opisem źródłowym.
5. Objętość artykułu : 2 - 4 stron wraz z bibliografią (czcionka Times New Roman 12; interlinia 1.5; marginesy normalne, tekst obustronnie wyjustowany)
6. Bibliografia powinna zawierać min. 3 pozycje źródłowe dotyczące poruszanej tematyki, wykazane w przypisach redagowanych zgodnie z systemem harwardzkim.
7. W bibliografii końcowej należy stosować następujący schemat opisu :

**Nazwisko, X., Nazwisko, X.Y. (rok). Tytuł książki/rozdziału/artykułu. Miejsce wydania: Wydawnictwo.**

Kowalski, A., Nowak, B.C. (2017). Zasady poprawnego cytowania. Warszawa: Oficyna Wydawnicza SGH.

W przypadku źródeł internetowych należy zamieścić pełen link oraz datę ostatniego dostępu, nie tylko sam adres strony internetowej.

**Nazwisko, X. (rok). Tytuł tekstu, adres strony internetowej (dostęp: DD.MM.ROK).**

## Załącznik 2

### Na co zwrócić uwagę?

To ma być artykuł **popularyzatorski**, a zatem nie chodzi o to, by samemu coś wymyślić, wykazać czy udowodnić. Taki tekst ma za zadanie zainteresować czytelnika wybranym zagadnieniem naukowym, zachęcić do przeczytania całości i pozwolić zrozumieć opisywany problem.

Jury z pewnością weźmie pod uwagę:

- **chwytliwy tytuł** (ale uwaga! musi być związany z treścią artykułu)
- **intrygujący wstęp** (tzw. lead czyli kilka początkowych zdań, które skutecznie zachęcają do dalszej lektury)
- **utrzymanie zainteresowania czytelnika** (tekst nie może być nużący)
- **przejrzystość wyводу** (omawiane zagadnienie powinni zrozumieć także laicy, nie tylko specjaliści w danej dziedzinie)
- **poprawność merytoryczną** (to chyba oczywiste, nie chodzi przecież o uprawianie pseudonauki lub rozprzestrzanie fake newsów:)